



# École secondaire Hanmer



## Guide de travail de l'élève

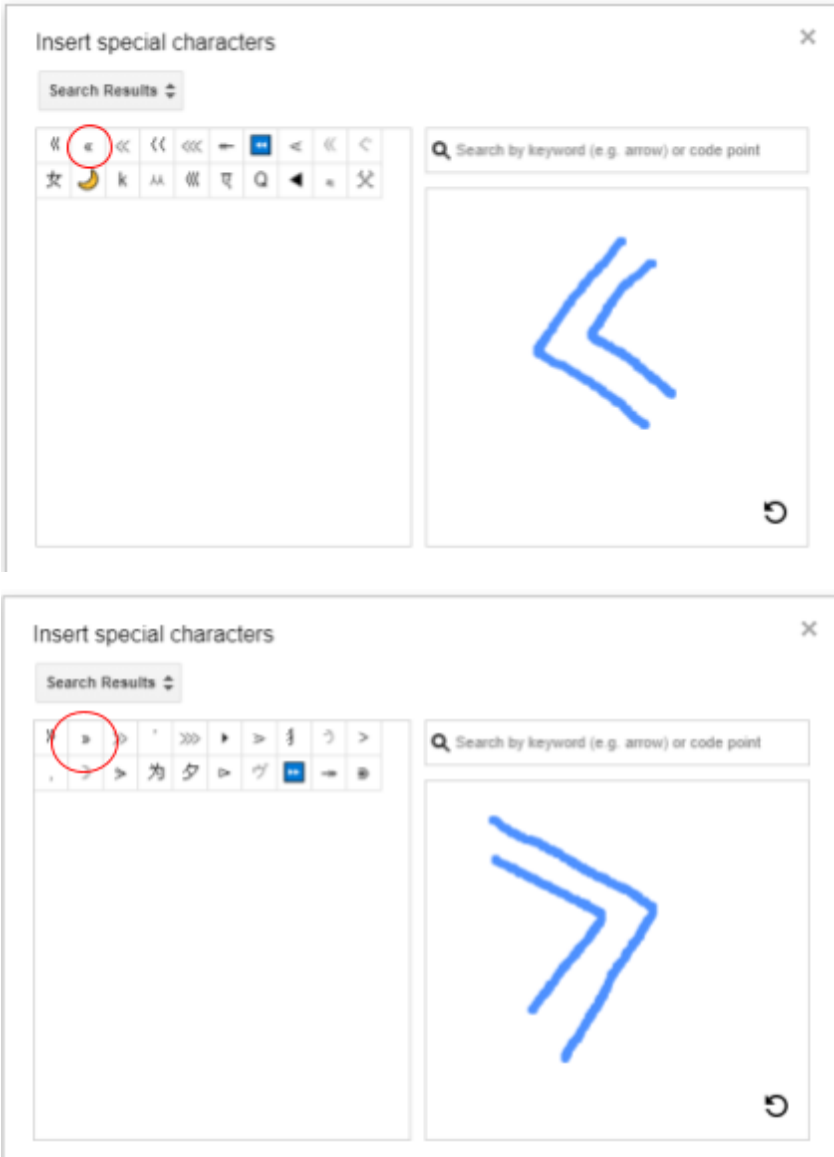


# Consignes générales

---

Ces consignes sont à utiliser pour tous les travaux rédigés en français.

<b>Police</b>	Arial ou Times New Roman
<b>Taille de la police</b>	12
<b>Interligne</b>	Double
<b>Marges</b>	2.5 (défaut)
<b>Numérotation</b>	<p>Chaque page après la page titre doit être numérotée en haut à la droite.</p> <p><b>Comment faire?</b> Google: Insertion &gt; En-Tête et numéro de page &gt; deuxième choix à droite &gt; clique ton curseur au centre de la page afin de sortir de l'en-tête</p> <p><b>*NB :</b> Google va numéroté toutes les pages suivantes en conséquence.</p>
<b>Guillemets</b>	<p>Utilisez des guillemets français « »</p> <p><b>Comment faire?</b> Google : Insertion &gt; Caractères spéciaux &gt; Dessinez les guillemets français &gt; Choisissez Right (ou Left) -Pointing Double Angle Quotation Mark &gt; Cliquez sur le guillemet afin de l'insérer dans ton travail</p>

	
<b>Titre</b>	Le titre ne devrait figurer que sur la page titre du travail.
<b>Alinéas</b>	<b>Aucun</b> alinéa.  Saute une ligne entre les paragraphes.
<b>Titre d'oeuvres</b>	Doivent être en italique lorsque l'oeuvre est dans une autre langue que le français.

<b>Références</b>	<p>Les citations directes, les paraphrases et les images doivent être citées afin d'indiquer la source de l'information.</p> <p>Les références doivent être placées en <b>notes de bas de page</b>.</p>
<b>Citations</b>	<p>Les citations de <b>moins de trois lignes</b> doivent être <b>intégrées au texte</b> en utilisant des <b>guillemets</b>.</p> <p>Les citations qui sont <b>plus longues que trois lignes</b> doivent être <b>séparées du texte, en italique, à simple interligne et sans guillemets</b>.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>La bibliographie se trouve à la <b>fin du travail</b> et doit être sur une page <b>numérotée</b>.</p> <p>Les oeuvres consultées doivent être présentées en <b>ordre alphabétique</b> du premier mot de la notice bibliographique.</p>

# Page titre

---

Format :

<p>TITRE DU TRAVAIL par Prénom Nom</p> <p>travail présenté à M. ou Mme X dans le cadre du cours _____</p> <p>École secondaire Hanmer Date de remise</p>
---

**Exemple :**

\*voir page suivante

LE DRAPEAU CANADIEN  
par Julien Thibault

travail présenté à Mme Lajoie  
dans le cadre du cours CHC2D

École secondaire Hanmer  
le 4 avril 2018

# Références bibliographiques

---

Chaque document consulté lors d'une recherche doit figurer dans la bibliographie du travail.

## Format bibliographique pour plusieurs types d'ouvrages :

### Livres :

NOM, Prénom. *Titre*. Ville, Éditeur, année. #p. (ou p. # à #.)

### Exemples :

1 auteur

HOOK, Jason. *Hiroshima*. Montréal, École Active, 2003. 47p.

2 auteurs

FRANK, Otto et Mirjam PRESSLER. *The Diary of a Young Girl: Anne Frank*. New York, Bantam, 1997. 335p.

3+ auteurs

NEWMAN, Garfield et *al.*. *Regard sur le Canada*. Montréal, Chenelière McGraw- Hill, 2000. p. 100-101.

### Articles (encyclopédie, journal, revue, etc.) :

NOM, Prénom. « Titre de l'article ». *Titre de l'ouvrage*, n° ou tome (année), p. # - #.

### Exemple :

Hurtubise, Adam. « La Légende de Terry Fox ». *Des Canadiens remarquables*, Tome 1 (2013), p. 2 - 9.

## Sites Internet :

NOM, Prénom ou organisme. *Titre de la page*. Date de publication ou de mise à jour. Adresse électronique (date consultée).

### Exemples :

Université de Montréal. *Citer selon les normes de l'APA*. Mise à jour 2017. <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/20-Citer-selon-les-normes-de-l-APA?tab=108> (page consultée le 14 septembre 2017).

Têtes à claques. *À l'école*. 2008. <https://www.youtube.com/watch?v=REy3wCFjqZ> (page consultée le 14 septembre 2017).

## Films :

*Titre*. (type de document, vidéo, dvd, etc). Maison de production, année.

### Exemple :

*Schindler's List*. (DVD). Universal Pictures, 1993.

## N.B.

- Lorsqu'il manque de l'information, utilise des crochets [ ] pour insérer les énoncés suivants : auteur = [S.A.]; titre = [s.t.]; lieu de publication = [s.l.]; éditeur = [s.e.]; date = [s.d.].
- Les ouvrages doivent être présentés en ordre alphabétique du premier mot de la notice bibliographique dans la bibliographie.
- La bibliographie figure sur une feuille séparée, à la suite de la conclusion, et doit être numérotée en conséquence.
- Le texte doit être à simple interligne avec un alinéa après la 1ère ligne et un espace entre chaque source.

## Exemple d'une bibliographie complète :

\*voir page suivante



### Bibliographie

ARNOLD, Clark, et al.. *Second Regard sur le Canada* 8. Edmonton, Éditions Duval, 2001. p.318.

*Halifax Explosion*. (vidéo). Historica Canada. 1991.

KERNAGHAN, Lois. *Halifax Explosion*. (2013).

<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/halifax-explosion/>

(page consultée le 22 mai 2014).

[S.A]. « Death Toll Tops 1,000 as Explosion Rocks Halifax ». *Chronicle of Canada*, (1900), p. 579.

[S.A.]. *The Halifax Explosion : In the Blink of an Eye*. (2012).

<http://maritimemuseum.novascotia.ca/what-see-do/halifax-explosion>

(page consultée le 22 mai 2014).

WALKER, Sally. *Blizzard of Glass, The Halifax Explosion of 1917*. Scholastic, 2013, 145p.

# Notes de bas de page

---

Les notes de bas de page doivent être utilisées pour :

- 1- indiquer la source d'une citation;
- 2- indiquer la provenance d'une idée même si tu l'as déjà mise dans tes propres mots; ou
- 3- faire appel à tes annexes.

## Format :

Nom, Prénom de l'auteur, *Titre de l'ouvrage*, année de publication, p.#.

## Exemple :

Walker, Sally, *Blizzard of Glass*, 2013, p. 12.

## NB.

- Afin d'éviter le plagiat, tu ne devrais pas faire appel à la même source plus de 3 fois de suite.
- Lorsque tu cites la même source de façon consécutive, tu peux utiliser *Ibid.* (p.ex. *Ibid.*, p.3.)
- Lorsque tu utilises une note pour faire appel à tes annexes, la note devrait se lire: Voir Annexe A pour une image de \_\_\_\_\_.

## **Voici comment insérer des notes de bas de page dans ton travail en utilisant Google Docs:**

### **Étape 1 :**

- Place ton curseur à la fin de ta phrase, **AVANT LA PONCTUATION.**

### **Étape 2 :**

- Clique le menu « Insertion »

### **Étape 3 :**

- Clique « Note de bas de page »

### **Étape 4 :**

- Google Docs apportera ton curseur là où tu dois insérer ta notice bibliographique.

### **Étape 5 :**

- Rappelle ton curseur dans ton texte pour continuer la rédaction.

### **N.B.**

- Google Docs réorganisera l'ordre de tes notes en conséquence des changements que tu apporteras au document.
- Tous tes appels de note devraient être placés avant la ponctuation finale d'une phrase.

### **Exemple d'un extrait de projet avec des notes de bas de page :**

\*voir page suivante

Cet événement a causé aux États-Unis à réagir et s'engager dans la guerre sur deux front, soit dans le Pacifique et en Europe<sup>1</sup>.

## **L'attaque**

### *Raisons*

Les Américains avaient la plus fort flotte navale<sup>2</sup>. Les Américains pensaient à joindre la guerre de plus en plus, donc le Japon a réagi premier<sup>3</sup>. Une autre raison que les Japonais ont bombardé Pearl Harbor est car les États-Unis ont placé un embargo sur les Japonais. Cette embargo a bloqué le Japon de recevoir des matériaux nécessaires comme l'huile pour leurs équipements militaires et du métal<sup>4</sup>. Les États-Unis ont fait cela car les Japonais ont essayé de prendre contrôle du territoire<sup>5</sup>.

### *Planification*

La planification a pris très longtemps<sup>6</sup>. L'amiral Yamamoto<sup>7</sup> a proposé une attaque surprise sur Pearl Harbor<sup>8</sup>. Yamamoto voulait faire l'attaque en mars ou avril 1940<sup>9</sup>. Mais après l'attaque de Taranto contre le Royaume-Unis et l'Italie, il a décidé de le faire en décembre<sup>10</sup>.

### *Exécution*

---

<sup>1</sup> CRPD. *Le rôle des États-Unis dans la 2e guerre mondiale*, 2016.

<sup>2</sup> *Ibid.*

<sup>3</sup> *Ibid.*

<sup>4</sup> [S.A]. *Why did the Japanese bomb Pearl Harbor*, 2015.

<sup>5</sup> Voir Annexe C pour une caricature au sujet de l'embargo des États-Unis sur le Japon.

<sup>6</sup> Hanyok, Robert J. *How did the Japanese do it*, 2016, p.34

<sup>7</sup> Voir Annexe D pour photo de l'Amiral Yamamoto.

<sup>8</sup> Hanyok, Robert J. *How did the Japanese do it*, 2016. p.14.

<sup>9</sup> [S.A] *Yamamoto and the planning of Pearl Harbor*, 2017.

<sup>10</sup> *Ibid.*

La première vague contre Pearl Harbor a commencée entre 6h et 7:15 am le 7 décembre 1941<sup>11</sup>. Les Japonais ont envoyé 183 avions<sup>12</sup>. La vague a détruit le navire le plus

# MLA Format

---

The MLA Format is the format used when presenting work in English.

## Guidelines :

<b>Font</b>	Arial or Times New Roman
<b>Font Size</b>	12
<b>Spacing</b>	Double spaced throughout
<b>Margins</b>	2.5 (default)
<b>Indentation</b>	Each paragraph must begin with an indentation. Use the <b>Tab</b> key to achieve this.
<b>Page Numbering</b>	Each page must be numbered on the top right-hand corner of the page.  Must include last name.  <b>How to</b> : Google > Insertion > En-tête et numéro de page > place your cursor beside the page number and write your last

---

<sup>11</sup> Wikipedia. *Attaque de Pearl Harbor*, 2017.

<sup>12</sup> *Ibid.*

	<p>name before the number &gt; click your cursor on the main part of the page to continue working.</p> <p><b>Example :</b> Langlois 1</p> <p><b>NB :</b> Google will number each page for you.</p>
<p><b>Title Block</b></p>	<p><b>No title page.</b> Your name, your teacher's name, the course code, and the date in the top left hand corner</p> <p><b>Example :</b></p> <p>Angela Lalonde</p> <p>Mrs. Jacobson</p> <p>EAE1D</p> <p>February 3rd, 2018</p>
<p><b>Title</b></p>	<p>Must be <b>centred</b>.</p> <p><b>Not</b> all in capital letter; only the first letter of each word is capitalised.</p> <p><b>Not</b> underlined.</p> <p><b>Not</b> in italics</p> <p><b>Not</b> bold.</p>
<p><b>Titles of Literary Works</b></p>	<p>Must always be in italics.</p>
<p><b>References</b></p>	<p>Both direct quotations, paraphrasing, and images must be referenced to indicate the source of the information.</p> <p>The <b>period must come after the reference</b>.</p> <p>Insert the <b>Author's name</b> and <b>page number</b> in parentheses.</p> <p><b>Example :</b></p> <p>(Shakespeare 5).</p>

	<p>Insert the name of the <b>author of the website</b> or the <b>title of the website</b> if the author is unknown</p> <p><b>Example :</b>  ("The Impact of Global Warming").</p>
<p><b>Quotations</b></p>	<p>Quotations that are less than <b>3 lines long</b> must be <b>integrated</b> into the text <b>with quotation marks</b> “ ”.</p> <p>Quotation that are <b>longer than 3 lines</b> must be <b>separate</b> from text <b>without quotation marks</b>.</p>
<p><b>Works Cited</b></p>	<p>Must be on a <b>separate page at the end, numbered</b>, and must be <b>complete</b>, indicating all the works consulted.</p> <p>Title Works Cited must be <b>centered</b>, but <b>not in bold or italics</b>.</p> <p>Works must be presented in <b>alphabetical order</b> according to the last name of the authors.</p> <p>Use a <b>hanging indent</b> after the first line of each citation.</p> <p>Must be <b>double spaced</b> throughout; do not add extra space between citations.</p> <p><b>Book :</b>  Last name, first name. <i>Title</i>. Editor, year.</p> <p><b>Example :</b>  Atwood, Margaret. <i>The Handmaid’s Tale</i>. Penguin, 1985.</p> <p><b>Internet Source :</b>  Author, Editor or compiler. <i>Name of site</i>. Publisher if applicable, date of creation, URL, date of access.</p> <p><b>Example :</b>  Purdue University. <i>OWL Purdue Online Writing Lab</i>. 1995,  <a href="https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/">https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/</a>,</p>

**Example :**

\*see following page

Sanders 1

Tritney Sanders

Mrs. Blanchette

EAE4US

February 21st, 2017

Oppression of Women in *The Handmaid's Tale*

Dystopian literature is a common method used to educate readers on various issues within society. An example of this is in *The Handmaid's Tale* where Margaret Atwood uses a particular social group to make comments on the issues in society at the time. The handmaids in the Republic of Gilead are represented as victims to allow the author to comment on many controversial topics such as women's rights, the faults of a totalitarian regime and sexuality which were mostly taboo subjects in the time of the publication of the novel.

To begin, the handmaids in *The Handmaid's Tale* are represented as oppressed individuals. Atwood used a variety of techniques to make the handmaid's victims. First, the men in the Republic of Gilead are superior to women and are the only sex able to carry guns and other weapons. The men in the society implement the standard that all women must follow based on their status. The standards were in place to ensure the women had no control and no sense of individuality ("The Handmaid's Tale - Plot Overview"). Another example of this oppression is once they are placed in a home they are given a new name as to strip away who they used to be. "My name isn't Offred, I have another name, which



nobody uses now because it's forbidden." (Atwood 94). The origin of their new names are made with "of" and the name of the commander they serve. This way of renaming ensures that the handmaids know they are the property of their commander. To further the oppression of the women within the novel, the handmaids are objects to the Republic of Gilead...

Sanders 13

#### Works Cited

Atwood, Margaret. *The Handmaid's Tale*. Penguin, 1985.

Crossref-it.info. "Gender significance and feminism in The Handmaid's Tale".

<http://crossref-it.info/textguide/The-Handmaid%27s-Tale/31/2166?jump=p-3>,

Accessed 17 February 2017.

Novel Guide. "The Handmaid's Tale: Theme Analysis".

<http://www.novelguide.com/the-handmaids-tale/theme-analysis.html>, Accessed 17

February 2017.

Oxford Living Dictionary. "Feminism". <https://en.oxforddictionaries.com/definition/feminism>,

Accessed 17 February 2017

SAHU, Aarti. *Portrayal of Marginalized Women in Atwood's The Handmaid's Tale*.

<http://www.novelguide.com/the-handmaids-tale/theme-analysis.html>, Accessed 17

February 2017

Sparknotes. "The Handmaid's Tale - Plot Overview".

<http://www.sparknotes.com/lit/handmaid/summary/>, Accessed 17 February 2017.



